

# Frame Drums and Percussion 1: Technique and Repertoires

**COURSE**

2021-2022

**PRE-REGISTRATION**

23/06/21 fins al 27/07/21

**REGISTRATION PERIOD**

23/06/21 fins al 27/07/21

**TUITION**

350 €

**ACADEMIC DEGREES EXPEDITION**

The rate in force at the time of issuance of the title will be applied

**MAXIMUM OF STUDENTS**

8

**TYPE**

Curs d'especialització

**CATEGORY**

Cultura i Societat

**CREDITS**

1 ECTS

**TRAINING MODALITY**

No presencial

**COORDINATION**

Mauricio Molina

663074839

[maurus4@gmail.com](mailto:maurus4@gmail.com)

**ORGANIZATION**

Centre de Formació Contínua UdL

C/Jaume II, 71

Campus de Cappont

25001 - Lleida

Tlf: 973703383

Fax: 973703377

## PRESENTATION

Handheld Frame drum were popularly used in the music of the Middle Ages. There were three different types: a round frame drum without jingles, a round frame drum with jingles inserted in its shell, and a frame drum of square shape. Professional and amateur musicians utilized them to accompany vocal and instrumental dance and processional music. Fortunately, medieval sources provide us with crucial information about their practical use, playing technique, and performance practice.

Los panderos y otros instrumentos de percusión eran utilizados durante la edad medía para acompañar principalmente canciones de danza y composiciones instrumentales. La forma de tocar descrita en las fuentes medievales era colorida, llena de movimiento y sonido e inclusive virtuosa. En este curso se introduce a los estudiantes a las técnicas básicas de interpretación acompañamiento y ornamentación de los panderos cuadrados y redondos con y sin sonajas mientras se estudian piezas del repertorio.

## SCHEDULE

### **Frame Drums II: Rhythmic Accompaniment, Ornamentation, and Improvisation (intermediate level)**

- Frame Drums II: Rhythmic Accompaniment, Ornamentation, and Improvisation (intermediate level)

- **DATES AND HOURS**

6 session of virtual work that can be conducted during the time the course is offered / 6 sesiones - trabajo virtual que se puede realizar durante el tiempo en que se ofrece el curso

## LECTURERS

Octavio Beltrán Santiago

## OTHER INFORMATION

### ADMISSION REQUIREMENTS

Conocimiento de fundamentos musicales y lectura de notación musical moderna, capacidad de lectura en inglés. No se necesita presentar ningún título universitario.

## **TEACHING PERIOD**

**Fecha inicio 05/07/21 - Fecha finalización 31/08/21**

UdL Online

## **DATES AND HOURS**

Summer: July 5 to August 31. The course can be taken anytime between these dates

Verano: julio 5 a agosto 31. El curso puede tomarse en cualquier momento entre estas fechas.

## **COMPLEMENTARY INFORMATION**

[imatges](#)

### **Enlace Web**

<http://www.medievalmusicbesalu.com>