

Citole/Gittern/Psaltery: Secular and Religious Songs and Dances (intermediate level) /

Cítola/Guiterna/Salterio: canciones y danzas religiosas y profanas (nivel intermedio)

CURS

2021-2022

PREINSCRIPCIÓ

23/06/21 fins al 27/07/21

MATRÍCULA

23/06/21 fins al 27/07/21

IMPORT MATRÍCULA

350 €

EXPEDICIÓ DE TÍTOLS ACADÈMICS

The rate in force at the time of issuance of the title will be applied

LÍMIT D'ALUMNES

8

TIPUS

Curs d'especialització

CATEGORIA/ES

Cultura i Societat

CRÈDITS

1 ECTS

MODALITAT FORMATIVA

No presencial

COORDINACIÓ

Mauricio Molina

663074839

maurus4@gmail.com

ORGANITZACIÓ

Centre de Formació Contínua UdL

C/Jaume II, 71

Campus de Cappont

25001 - Lleida

Tlf: 973703383

Fax: 973703377

formaciocontinua@udl.cat

PRESENTACIÓ

Plucked string instruments such as the citole, the gittern, and the psaltery, were used during the middle ages to accompany vocal compositions, to play instrumental versions of vocal music, and to perform instrumental pieces. They were used both by jongleurs and clerics as solo instruments or as part of instrumental ensembles. The players of these instruments utilized different techniques for the performance of single lines and to accompanying melodies (stationary and movable droning, parallel melodic movement, and intervallic change). The use of plectrum(s) produced a brighter and louder sound, with more attack, and the possibility of performing tremolos and faster notes. In this course, students will work on plectrum techniques, learn about different accompaniment possibilities, and perform solo pieces of the repertoire.

Los instrumentos de cuerda pulsada, como la citole, el gittern y el salterio, se utilizaron durante la Edad Media para acompañar composiciones vocales, para tocar versiones instrumentales de música vocal y para interpretar piezas instrumentales. Estos instrumentos fueron utilizados, tanto por juglares como por clérigos, como instrumentos solistas o como parte de conjuntos instrumentales. Se aplicaban diferentes técnicas para la ejecución de líneas sencillas y acompañamiento. El uso de púa (s) producía un sonido más brillante y fuerte, con más ataque, y la posibilidad de realizar trémolos y notas rápidas. En este curso, los estudiantes trabajarán en técnicas de púa, aprenderán sobre diferentes posibilidades de acompañamiento e interpretarán piezas solistas del repertorio.

PROGRAMA

Citole/Gittern/Psaltery: Secular and Religious Songs and Dances (intermediate level) /
Cítola/Guiterna/Salterio: canciones y danzas religiosas y profanas (nivel intermedio)

- Citole/Gittern/Psaltery: Secular and Religious Songs and Dances (intermediate level) /
Cítola/Guiterna/Salterio: canciones y danzas religiosas y profanas (nivel intermedio)

- **Dies i hores en què s'imparteix**

6 sessions of virtual work that can be conducted during the time the course is open / 6 sesiones - trabajo virtual que se puede realizar durante el tiempo que el curso esté abierto

PROFESSORAT

Martí Beltran

ALTRES INFORMACIONS

PERÍODE EN QUÈ S'IMPARTEIX

Data inici 05/07/21 - Data finalització 31/08/21

LLOC ON S'IMPARTEIX

UdL Online

Dies i hores en què s'imparteix

Summer: the course will open from July 5 to August 31. The course can be conducted any time during this period.

Verano: el curso se ofrece del 5 de julio al 31 de agosto. El curso puede tomarse en cualquier momento durante estas fechas.

INFORMACIÓ COMPLEMENTARIA

[imatges](#)

Enllaç Web

<http://www.medievalmusicbesalu.com>