Historia de la Música Medieval y su Interpretación (800-1100)

COURSE
2020-2021
PRE-REGISTRATION
22/02/21 fins al 03/09/21
REGISTRATION PERIOD
22/02/21 fins al 03/09/21
TUITION
310 €

ACADEMIC DEGREES EXPEDITION
The rate in force at the time of issuance of the title will be applied
MAXIMUM OF STUDENTS
20

TYPE
Curs d'especialització
CATEGORY
Cultura i Societat
CREDITS
1.5 ECTS
TRAINING MODALITY
No presencial

COORDINATION
Mauricio Molina

663074839
maurus4@gmail.com
ORGANIZATION
Centre de Formació Contínua UdL
C/Jaume II, 71
Campus de Cappont
25001 - Lleida

Tlf: 973703383
Fax: 973703377

formaciocontinua@udl.cat

PRESENTATION

This course explores monophonic and polyphonic medieval music and its development (800-1100) through its function, social and cultural context and its performance. Each class will present discussions and practical work on notation, sources, contexts, and performance practices. At the end of the course the student will have a good command of music theory and notation, historiography, theories on orality, and performance conventions associated with different repertoires, styles and periods.

En este curso se explora la música medieval monódica y polifónica y su desarrollo (800-1100) a traves de su función, contexto social y cultural y su interpretación. Cada clase presentará discusiones y trabajo práctico sobre notación, fuentes, contextos y prácticas performativas. Al final del curso el estudiante tendrá un buen manejo de teoría y notación musical, de historiografía y de diferentes teorías sobre oralidad y convenciones interpretativas asociadas a cada repertorio, estilo y período.

SCHEDULE

History of Medieval Music and its Performance I (800-1100) / Historia de la Música Medieval y su Interpretación (800-1100)

- History of Medieval Music and its Performance I (800-1100) / Historia de la Música Medieval y su Interpretación (800-1100)
- **DATES AND HOURS**
  6 sesiones - trabajo virtual que se puede realizar durante el semestre académico

LECTURERS

Mauricio Molina

OTHER INFORMATION

ADMISSION REQUIREMENTS

Conocimiento de fundamentos musicales y lectura de notación musical moderna, capacidad de lectura en inglés. No se necesita presentar ningún título universitario.

PROCEDURE SELECTION

Se valorará la destreza musical y experiencia que el interesado tenga sobre música medieval.

TEACHING PERIOD

Fecha inicio 07/09/21 - **Fecha finalización 21/12/21**
UdL Online

DATES AND HOURS

? Semestre de primavera: 1 de marzo ? 14 de Junio (tiempo en que la plataforma estará abierta. El estudiante puede comenzar sus clases en cualquier momento durante este período con tal de que pueda completar el trabajo estipulado para cada clase.
? Semestre otoño: 7 de septiembre - 21 de diciembre (tiempo en que la plataforma estará disponible. El estudiante puede comenzar sus clases en cualquier momento durante este período con tal de que pueda completar el trabajo estipulado para cada clase.

COMPLEMENTARY INFORMATION

imatges

Enlace Web

http://www.medievalmusicbesalu.com