

Màster en escriptura del guió audiovisual (online)

CURS

2020-2021

PREINSCRIPCIÓ

28/04/20 fins al 27/09/20

MATRÍCULA

28/04/20 fins al 27/09/20

IMPORT MATRÍCULA

4000 €

Es podrà demanar un ajut per a la matrícula. Caldrà presentar expedient acadèmic i currículum. Enviar la documentació al correu electrònic info@masterguio.cat La concessió de l'ajut es resoldrà una vegada estigui formalitzada la matrícula. La coordinació del màster serà l'encarregada de la concessió

EXPEDICIÓ DE TÍTOLS ACADÈMICS

S'aplicarà la taxa vigent en el moment de l'expedició del títol

LÍMIT D'ALUMNES

25

TIPUS

Màster

CATEGORIA/ES

Audiovisuals

CRÈDITS

60 ECTS

MODALITAT FORMATIVA

Presencial

COORDINACIÓ

Jorge Nieto Ferrando

Albert Plans Soriano

Laia Manresa Casals

973 702 116

nietojordi@filcat.udl.cat

ORGANITZACIÓ

Centre de Formació Contínua UdL

C/Jaume II, 71

Campus de Cappont

25001 - Lleida

Tlf: 973703382

Fax: 973703377

formaciocontinua@udl.cat

PRESENTACIÓ

El Màster en Escripura del Guió Audiovisual és un projecte conjunt de la Universitat de Barcelona, la Universitat de Lleida i Guionistes Associats de Catalunya, l'associació professional de guionistes de Catalunya.

El Màster en Escripura del Guió Audiovisual ofereix una ensenyament especialitzat per formar guionistes altament qualificats. Els alumnes del màster finalitzen la seva formació totalment preparats per a crear i treballar en projectes audiovisuals de ficció, documental i/o programes d'entreteniment.

El Màster es planteja a partir de la metodologia 'aprendre fent'.

Aquest és un punt fonamental del plantejament acadèmic del màster. L'art del guió necessita d'uns coneixements teòrics que són essencials, però l'excel·lència només s'assoleix amb l'escripura, l'anàlisi, i la reescripura dels guions tal com passa en el món professional. En aquest sentit, els alumnes compten en tot moment amb el mestratge, supervisió i acompanyament d'un professorat format per guionistes de reconeguda trajectòria i professors universitaris especialitzats en l'àmbit de guió i la producció audiovisual.

En sintonia amb aquest plantejament, les pràctiques obligatòries en productores audiovisuals de referència són el segon pilar sobre el que s'articula del màster. Aquest és un aspecte pel que vetllem especialment per tal que els alumnes tinguin una experiència real que els permet desenvolupar les seves capacitats com a guionistes en un entorn professional.

Les principals sortides professionals del màster són com a guionista de ficció, de programes d'entreteniment, guionista de documental, script editor, analista de guions, formant part en el departament de continguts d'una productora, creatiu de publicitat, content manager, etc.

El Màster està dirigit a tots els estudiants que hagin cursat un grau universitari, especialment als titulats en Comunicació Audiovisual, Periodisme, Belles arts, Filologia i altres estudis relacionats amb la creació audiovisual i literària. Finalment, és important senyalar que existeix la possibilitat de cursar-lo en la modalitat presencial i també en el format online.

PROGRAMA

Fonaments del discurs i l'escripura audiovisual

- 1. La narrativa aplicada al guió audiovisual
- 2. L'argumentació i l'exposició aplicades al guió audiovisual
- 3. L'adaptació literària
- 4. Gèneres audiovisuals de ficció

- 5. Patrons argumentals universals aplicats en l'escriptura de guions

Fonaments del guió audiovisual

- 1. La creativitat. Generació d'idees per a l'escriptura de guions
- 2. De l'story line al tractament
- 3. L'escriptura de l'escena i de la seqüència
- 4. La creació de personatges
- 5. L'escriptura dels diàlegs
- 6. Taller de guió de curtmetratge I
- 7. Taller de guió de curtmetratge II
- 8. Taller de guió de curtmetratge III

El guió en la producció audiovisual

- 1. El guió en la indústria audiovisual
- 2. Estratègies de venda de guions i projectes audiovisuals
- 3. L'analista de guions

Els nous discursos audiovisuals i el guió

- 1. El guió de continguts interactius, multimèdia i transmèdia

El guió de ficció

- 1. L'escriptura de sèries de televisió. De la minisèrie a la telenovel·la
- 2. L'escriptura del guió de cinema
- 3. Escripció de guions de ficció de comèdia

El guió en el documental i el docudrama

- 1. L'escriptura del guió de docudrama
- 2. L'escriptura del guió de documental

El guió en els formats d'entreteniment

- 1. L'escritura del guió en els formats d'humor
- 2. L'escritura del guió de programes i formats d'entreteniment

Treball final de màster

- Treball final de màster

Pràctiques en empresa

- Pràctiques en empresa

PROFESSORAT

Albert Plans Soriano

Anaïs Schaaf Moll

Anna Giralt Gris

Arturo Lozano Aguilar

Ángel Cachada Dibuja

Beatriz Gómez Morales

Carmen Abarca Vílchez

Carmen Fernández Villalba

Carmen Marfà Vives

Elena Serra Domínguez

Enric Gomà Ribas

Ferran Folch Bot

Hèctor Hernández Vicens

Ignacio Monter Lázaro

Júlia Cot Roca

Jordi Calafí Casadevall

Jorge Nieto Ferrando

Laia Manresa Casals

Laura Bergés Saura

Lluís Arcarazo Martínez

Marga Carnicé Mur

Maria José Masanet

Marta Grau Rafel
Núria Villazán Martín
Sergi Pompermayer i González
Yago Alonso Torras

ALTRES INFORMACIONS

REQUISITS D'ADMISSIÓ

Poden cursar al màster totes aquelles persones que comptin amb un grau universitari. Pot interessar especialment als titulats en Comunicació Audiovisual, Periodisme, Belles arts, Filologia i altres estudis relacionats amb la creació audiovisual i literària.

PERÍODE EN QUÈ S'IMPARTEIX

Data inici 01/10/20 - Data finalització 30/06/22

LLOC ON S'IMPARTEIX

Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuels de la Universitat (Universitat de Barcelona) Barcelona

Dies i hores en què s'imparteix

Les classes són de dilluns a divendres de 16h a 20h

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

[MASTER EN ESCRITURA DEL GUIÓ AUDIOVISUAL \(PRESENCIAL I ONLINE\) cat 3.pdf](#)
[imatges](#)

Enllaç Web

<http://www.masterguio.cat/>