

Máster en escritura del guion audiovisual (presencial)

CURSO

2020-2021

PREINSCRIPCIÓN

28/04/20 hasta el 27/09/20

MATRÍCULA

28/04/20 hasta el 27/09/20

IMPORTE MATRÍCULA

4000 €

Se podrá pedir una ayuda para la matrícula. Habrá que presentar expediente académico y currículum. Enviar la documentación al correo electrónico info@masterguio.cat La concesión de la ayuda se resolverá una vez esté formalizada la matrícula. La coordinación del máster será la encargada de la concesión.

EXPEDICIÓN DE TÍTULOS ACADÉMICOS

Se aplicará la tasa vigente en el momento de la expedición del título

LÍMITE DE ALUMNOS

25

TIPO

Màster

CATEGORÍA/S

Audiovisuales

CRÉDITOS

60 ECTS

MODALIDAD FORMATIVA

Presencial

COORDINACIÓN

Jorge Nieto Ferrando

Albert Plans Soriano

Laia Manresa Casals

973 702 116

Jorge.nieto@udl.cat

ORGANIZACIÓN

Centre de Formació Contínua UdL

C/Jaume II, 71

Campus de Cappont

25001 - Lleida

PRESENTACIÓN

El Máster en Escritura del Guion Audiovisual es un proyecto conjunto de la Universitat de Barcelona, la Universitat de Lleida y Guionistes Associats de Catalunya, la asociación profesional de guionistas de Cataluña. El Máster en Escritura del Guion Audiovisual ofrece una enseñanza especializada para formar guionistas altamente cualificados. Los alumnos del máster finalizan su formación totalmente preparados para crear y trabajar en proyectos audiovisuales de ficción, documental y/o programas de entretenimiento.

El Máster se plantea a partir de la metodología 'aprender haciendo'.

Este es un punto fundamental del planteamiento académico del máster. El arte del guion necesita de unos conocimientos teóricos que son esenciales, pero la excelencia solo se logra con la escritura, el análisis, y la reescritura de los guiones ?tal como pasa en el mundo profesional. En este sentido, los alumnos cuentan en todo momento con la maestría, supervisión y acompañamiento de un profesorado formado por guionistas de reconocida trayectoria y profesores universitarios especializados en el ámbito de guion y la producción el audiovisual.

En sintonía con este planteamiento, las prácticas obligatorias en productoras audiovisuales de referencia son el segundo pilar sobre el que se articula del máster. Este es un aspecto por el que velamos especialmente para que los alumnos tengan una experiencia real que les permita desarrollar sus capacidades como guionistas en un entorno profesional.

Las principales salidas profesionales del máster son como guionista de ficción, de programas de entretenimiento, guionista de documental, script editor, analista de guiones, formando parte en el departamento de contenidos de una productora, creativo de publicidad, content manager, etc.

El Máster está dirigido a todos los estudiantes que hayan cursado un grado universitario, especialmente a los titulados en Comunicación Audiovisual, Periodismo, Bellas Artes, Filología y otros estudios relacionados con la creación audiovisual y literaria. Finalmente, es importante señalar que existe la posibilidad de cursarlo en la modalidad presencial y también en el formato online

PROGRAMA

Fundamentos del discurso y la escritura audiovisual

- 1. La narrativa aplicada al guion audiovisual
- 2. La argumentación y la exposición aplicadas al guion audiovisual
- 3. La adaptación literaria

- 4. Géneros audiovisuales de ficción
- 5. Patrones argumentales universales aplicados en la escritura de guiones

Fundamentos del guion audiovisual

- 1. La creatividad. Generación de ideas para la escritura de guiones
- 2. Del story line al tratamiento
- 3. La escritura de la escena y de la secuencia
- 4. La creación de personajes
- 5. La escritura de los diálogos
- 6. Taller de guion de cortometraje I
- 7. Taller de guion de cortometraje II
- 8. Taller de guion de cortometraje III

El guion en la producción audiovisual

- 1. El guion en la industria audiovisual
- 2. Estrategias de venta de guiones y proyectos audiovisuales
- 3. El analista de guiones

Los nuevos discursos audiovisuales y el guion

- 1. El guion de contenidos interactivos, multimedia y transmedia

El guion de ficción

- 1. La escritura de series de televisión. De la miniserie a la telenovela
- 2. La escritura del guion de cine
- 3. Escritura de guiones de ficción de comedia

El guion en el documental y el docudrama

- 1. La escritura del guion de docudrama
- 2. La escritura del guion de documental

El guió en els formats d'entreteniment

- 1. La escritura del guion en los formatos de humor
- 2. La escritura del guion de programas y formatos de entretenimiento

Trabajo final de máster

- Trabajo final de máster

Prácticas en empresa

- Prácticas en empresa

PROFESORADO

Anaïs Schaaf Moll

Anna Giralt Gris

Arturo Lozano Aguilar

Ángel Cachada Dibuja

Beatriz Gómez Morales

Carmen Abarca Vílchez

Carmen Fernández Villalba

Carmen Marfà Vives

Elena Serra Domínguez

Enric Gomà Ribas

Eva Mor García

Ferran Folch Bot

Hèctor Hernández Vicens

Ignacio Monter Lázaro

Júlia Cot Roca

Jordi Calafí Casadevall

Laia Manresa Casals

Lluís Arcarazo Martínez

Margarida Carnicé Mur

Maria José Masanet

Marta Grau Rafel

Núria Villazán Martín

Nieto Ferrando, Jorge
Plans Soriano, Albert
Sergi Pompermayer i González
Yago Alonso Torras

OTRAS INFORMACIONES

REQUISITOS DE ADMISIÓN

Pueden cursar al máster todas aquellas personas que cuenten con un grado universitario. Puede interesar especialmente a los titulados en Comunicación Audiovisual, Periodismo, Bellas artes, Filología y otros estudios relacionados con la creación audiovisual y literaria.

PERIODO EN QUE SE IMPARTE

Fecha inicio 01/10/20 - Fecha finalización 30/06/22

LUGAR DE IMPARTICIÓN

Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la Universitat (Universitat de Barcelona) Barcelona

DÍAS Y HORAS EN QUE SE IMPARTE

Clases de lunes a viernes de 16 a 20 horas

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

[imatges](#)

[MASTER EN ESCRITURA DEL GUIO AUDIOVISUAL \(PRESENCIAL I ONLINE\). CAST.pdf](#)

Enlace Web

<http://www.masterguio.cat/es/>