L'impacte de la malaltia en els genis de la pintura

CURS
2019-2020
PREINSCRIPCIÓ
16/10/19 fins al 27/02/20
MATRÍCULA
16/10/19 fins al 27/02/20
IMPORT MATRÍCULA
45 €

LÍMIT D'ALUMNES
0

TIPUS
Aula Oberta
CATEGORIA/ES
Cultura i Societat, Educació, Salut
CRÈDITS
1 ECTS
MODALITAT FORMATIVA
Presencial

COORDINACIÓ
JOSEP QUERALT REGUÉ

josepqueralt@ub.edu
ORGANITZACIÓ
Centre de Formació Contínua UdL
C/Jaume II, 71
Campus de Cappont
25001 - Lleida

Tlf: 973703383
Fax: 973703377
formaciocontinua@udl.cat

PRESENTACIÓ

Introducció.
Les malalties han condicionat l?obra d?alguns dels genis de la pintura. Les seves creacions s?han vist modificades per l?aparició de trastorns sensorials, cognitius o motors. Quan s?ha disposat de documentació sobre la seva malaltia s?ha pogut analitzar la influència sobre l?obra pictòrica.
Objectiu.
En aquest curs és pretén explicar com les malalties han afectat la creació artística de destacats pintors.
Continguts.
Primer analitzarem la influència dels trastorns oculars; les cataractes, la degeneració macular associada a l?edat i la retinopatia diabètica en l?obra de Claude Monet, Edgar Degas i Mary Cassat, respectivament. Observarem com es reflecteix el daltonisme dicromàtic en les creacions de Paul Henry i Peter Milton i com l?estrabisme va poder afavorir la genialitat de Leonardo da Vinci o Rembrandt Van Rijn. Seguidament presentarem algunes modificacions en la percepció sensorial que, com la sinestèsia (barreja de sensacions de sentits diferents) ens ajudaran a entendre l?obra de Vasili Kandinski o Carol Steen o, com altres distorsions en la percepció dels objectes, com la dismorfòpsia poden explicar l?originalitat de l?obra de Francis Bacon. També veurem l?evolució de l?obra de William Utermohlen a mesura que progressa la malaltia d?Alzheimer. Continuarem, explicant com els trastorns d?origen reumàtic com l?artritis reumatoide o l?escleroderma van modificar l?obra de Pierre-Auguste Renoir i Paul Klee, respectivament. Finalment analitzarem com l?excel·lent obra de Frida Kahlo reflecteix una biografia de dolor físic i psicològic.
Autoaprenentatge.
Cercar informació de com diferents afeccions van marcar l'obra de Vincent Van Gogh.

PROGRAMA

L'impacte de la malaltia en els genis de la pintura

- L'impacte de la malaltia en els genis de la pintura
- **Dies i hores en què s'imparteix**
  Els dies 3, 10, 17 i 24 de març d'11:00h a 13:00h.

PROFESSORAT

QUERALT REGUÉ, Josep

ALTRES INFORMACIONS

REQUISITS D'ADMISSIÓ

No són necessaris coneixements previs.

Reconegut amb 1 crèdit de lliure elecció/transversal a les titulacions del Programa Sènior.

PERÍODE EN QUÈ S'IMPARTEIX

Data inici 03/03/20 - Data finalització 24/03/20

LLOC ON S'IMPARTEIX

Centre de Formació Contínua (UdL) Lleida

Dies i hores en què s'imparteix

Els dies 3, 10, 17 i 24 de març d'11:00h a 13:00h.

INFORMACIÓ COMPLEMENTARIA

imatges