Introducción a la 'Crítica de la Razón Literaria'. ¿Cómo se critica una obra literaria?

CURSO
2019-2020
PREINSCRIPCIÓN
24/10/19 hasta el 31/01/20
MATRÍCULA
24/10/19 hasta el 31/01/20
IMPORTE MATRÍCULA
90 €

EXPEDICIÓN DE TÍTULOS ACADÉMICOS
S?aplicarà la taxa vigent en el moment de l?expedició del títol
LÍMITE DE ALUMNOS
20

TIPO
Curso de especialización
CATEGORÍA/S
Humanidades
CRÉDITOS
2 ECTS
MODALIDAD FORMATIVA
Presencial

COORDINACIÓN
Ramón de Rubinat Parellada

rubinateditor@gmail.com
ORGANIZACIÓN
Centre de Formació Contínua UdL
C/Jaume II, 71
Campus de Cappont
25001 - Lleida

Tlf: 973703383
Fax: 973703377

formaciocontinua@udl.cat

PRESENTACIÓN

Curso dirigido, principalmente, a profesorado de Literatura de institutos y universidad, pero abierto a todo aquel que tenga interés en esta materia. En las diez sesiones de este curso os presentaremos una nueva y muy potente manera de hacer crítica literaria. Si eres profesor de literatura y aprendes la teoría y el método desarrollados por Jesús G. Maestro en su 'Crítica de la Razón Literaria', tus clases adquirirán más solvencia, más consistencia, más capacidad explicativa del fenómeno literario.
¿Por qué? Pues porque nunca pensamos a partir de un conjunto vacío de premisas, siempre partimos de unas ideas previas y estas premisas pueden ser de signo psicológico ('yo pienso', 'yo creo', 'a mí me parece...'), de signo retórico (bellas 'por fuera', formalmente impactantes pero materialmente vacías), de signo ideológico (racionalismo crítico con los demás pero acrítico con sus propios presupuestos), de signo doxográfico (una rapsodia de citas eruditísima que hacen del conocimiento literario un saber forense) o bien, como es el caso de la CRL, unas premisas de signo científico y filosófico. ¿Qué significa esto? Que vamos a pensar la Literatura, a tratarla, a criticarla, a partir de un sistema de conceptos e ideas que son más fuertes que los demás, mucho más fuertes que lo que había hasta ahora; de hecho, esta es la Teoría de la Literatura más potente de todas las que son y han sido.

PROGRAMA

Introducción a la 'Crítica de la Razón Literaria'. ¿Cómo se critica una obra literaria?

- Sessió 1: ¿Cómo se critica una obra literaria? (1). Clase teórico-práctica.
- Sessió 2: ¿Cómo se critica una obra literaria? (2). Clase teórico-práctica.
- Sessió 3: Tipos de conflictos que podemos encontrar en una obra literaria. Clase teórico-práctica.
- Sessió 4: La cuestión de la ficción: ¿existe?, ¿es irreal?, ¿es falsa? Clase teórico-práctica.
- Sessió 5: Genealogia del racionalismo literario. ¿Qué tipo de racionalismos podemos encontrarnos en una obra literaria? Clase teórico-práctica.
- Sessió 6: Crítica de textos. Clase teórico-práctica.
- Sessió 7: Crítica de textos. Clase teórico-práctica.
- Sessió 8: Crítica de textos. Clase teórico-práctica.
- Sessió 9: Crítica de textos. Clase teórico-práctica.
- Sessió 10: Crítica de textos. Clase teórico-práctica.
- **DÍAS Y HORAS EN QUE SE IMPARTE**
  Viernes, de 16.00 a 18.00 h

PROFESORADO

Rubinat Parellada, Ramó

OTRAS INFORMACIONES

REQUISITOS DE ADMISIÓN

No se requiere ninguna titulación.

PROCEDIMENTO DE SELECCIÓN

Orden de admisión.

PERIODO EN QUE SE IMPARTE

Fecha inicio 31/01/20 - Fecha finalización 03/04/20

LUGAR DE IMPARTICIÓN

Rectorado (Lleida)

DÍAS Y HORAS EN QUE SE IMPARTE

Viernes, de 16.00 a 18.00 h

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

imatges